

# [FICHE TECHNIQUE ]

-Gare Mondiale-

Frédéric Valet  
Régisseur technique  
06-88-55-25-69  
frederic.valet24@gmail.com

## [SON]

- 1x console MACKIE Cfx16 (12/4/2) avec multieffet interne.
- 2x enceintes amplifiées Electrovoice EV EKX-12P
- 2x enceintes amplifiées Electrovoice EV ZXA1-90B
- 1x sub amplifié Electrovoice EV ELX 118P
- 2x enceintes amplifiées JBL Eon 15 G2 (400W)
- 1x ampli de monitoring Samson Servo170 (2×85W)
- 2x enceintes de monitoring JBL Control One
- 1x platine CD TASCAMC D01-U (auto-pause et auto-cue)
- 1x platine MD TASCAM 350 (auto-pause
- 3x micros Shure SM 58
- 2x D.I KlarkTeknik IBB 100
- 1x D.I Radial JPC Laptop
- 1x enregistreur audio Zoom H4
- 3x pieds d'enceinte K&M
- 1x tube de liaison K&M « Ring Lock »
- 3x pieds de micro
- 1x bras micro type broadcast
- 2x multipaires 20m, 8 IN  
câbles module XLR/XLR

## [LUMIERE]

- 1x console AVAB Presto 60 circuits + écran
- 1x Licence Dlight
- 1x Enttec pro DMX/USB
- 1x splitter Enttec, 1x In, 4x Out
- 2x gradateurs RVE Stager (6×2,3Kw), numérique/analogique
- 1x gradateur RVE Easy 12 (12×2,3Kw), numérique/analogique
- 2x gradateurs STARWAY Tutelo (4×5 ampères)
- 2x découpes 1000W Robert Juliat 613 SX (28-54°), pas d'iris ni porte gobo
- 4x découpes 1000W Robert Juliat 614 S (13-42°) + porte gobo, pas d'iris
- 12x PC 1000W Robert Juliat 306 HPC (12-63°) + 4 volets coupe flux
- 4x PC 650W ADB Eurospot C51 (9-60°) + 4 porte-filtres
- 15x PAR 64 (1000W), lampes CP60, CP61, CP62, CP95 (quantité à définir)
- 5x PAR 36 (F1) 30W
- 4x Sunstrip Showtec, 750W, sans DMX
- 1x série ACL (2000w), PAR octogonaux
- 1x machine à fumée Martin Magnum 2000, avec télécommande
- 5x multits de 6 circuits
- 4x pieds projecteur MANFROTTO Master ( H max 385 cm, poids max 9 kg)
- 5x platines de sol  
Câbles secteur et DMX

**Attention : le lieu ne fournit aucun filtre (gélatine).**

## [VIDEO]

- 1x vidéo-projecteur Optoma GT 750, 3600 lumens, grand angle
- 1x vidéo-projecteur Optoma GT 760, 3500 lumens, grand angle
- 1x Matrox TripleHead 2Go Digital Edition
- 1x carte d'acquisition vidéo motu HD Express
- 1x carte d'acquisition Matrox "MxO2 Mini
- 4x lecteurs DVD Philips HDMI (USB)
- 2x écrans valise format 4:3, 2,43 X 1,83 (zone de projection), toile de face et rétro.
- 2x pieds de caméra
- 2x platines à roulette Polaroid (dolly) pour pied de caméra
- 2x disques réflecteur blanc 120 cm avec bras d'accroche
- 1x bras magique Manfrotto
- Câble VGA (environ 100m), 3x raccords femelle/femelle

## [AUTRES]

- 6x pendrillons noirs (2,90m × 5,20m), 2x pendrillons noirs (5m × 5,20m)
- 5x tapis de danse noir /blanc (1,50m × 8m)
- 6x tubes alu (50 mm) de 2,50m, 6x tubes alu (50 mm) de 6m
- 3x pinces IPN
- 1x tour SAMIA
- 1x échelle
- 1x escabeau
- 8 praticables composant le gradin

## [GRILL]

Le grill se compose d'une structure réalisée par 4 IPN sur lequel repose des perches modulables selon les besoins, il y a une hauteur de 4,80 m sous perche.

**IMPORTANT : le grill à une capacité maxi de 250KG répartie, l'accroche des projecteurs ne peut se faire sur la charpente métallique.**

## [PLATEAU]

Le plateau est composé d'un plancher en bois clair, de 7.50m de profondeur sur 8m d'ouverture et de 8 cm de hauteur. Il n'y a aucun dégagement en fond de scène ni sur les cotés, sauf la possibilité d'ouvrir la porte coupe feu qui se trouve coté jardin et qui permet une ouverture de 1,80 m environ. Possibilité de mettre des tapis noirs ou blancs

## [SALLE]

La salle peut accueillir 50 personnes maximum, répartie sur un gradin composé de 8 praticables (deux rangés sur deux niveaux), sur lequel repose des bancs et coussins.

## [LOGE]

Aucune loge mais possibilité d'en réaliser une dans le local décor, ou dans un bureau à l'étage. Une douche avec eau chaude est disponible.