

BERGERAC

Ovni culturel, le théâtre de La Gare mondiale fête son quart de siècle

S'installer au cœur des quartiers pour réinventer la création théâtrale et la relation au public, c'est le pari tenu depuis vingt-cinq ans par ce théâtre indépendant et atypique

Thomas Jonckea
t.jonckea@sudouest.fr

C'est un théâtre indépendant, ouvert sur la ville, qui ne respecte aucune frontière et s'affranchit des conventions : La Gare mondiale poursuit son chemin depuis vingt-cinq ans au cœur des quartiers de Bergerac. L'aventure est née dans le quartier Nord le 12 septembre 2001, au lendemain des attentats new-yorkais qui ont fait basculer le XXI^e siècle.

« Le nom remonte à la chute du bloc soviétique, se souvient son fondateur, Henri Devier. On s'est dit qu'on allait jouer "La Gare contre la guerre". On voulait un lieu très ouvert sur l'extérieur et les autres compagnies. On a passé un deal avec le maire, Daniel Garrigue, qui nous a mis à disposition 300 m² à l'espace René-Coicaud en échange d'un travail dans ce quartier, considéré comme difficile. On a dit "D'accord. On ne sait pas faire, mais on va essayer". »

Créations en immersion

Dès l'année suivante, un metteur en scène (Guy Allouche) est invité à travailler en immersion. Dès lors, les artistes en résidence se succéderont et resteront souvent plusieurs années pour travailler avec les habitants des quartiers : Éric Da Silva, Gianni Fornet, Julien Villa...

Le festival Trafik naît en 2008, pour présenter le travail de l'année mais aussi faire venir des ar-



« L'Europe fantôme », création de 2019 par Henri Devier, avec les élèves du lycée Maine-de-Biran et les élèves de Mostar et Sarajevo, en Bosnie-Herzégovine, dans le cadre d'un échange scolaire. LA GARE MONDIALE

tistes avec des propositions inattendues, qui bousculent les codes. 2008, c'est aussi le début du programme de rénovation urbaine, avec la destruction de plusieurs immeubles à La Cattede. Un bouleversement documenté par deux vidéastes en résidence et qui donnera naissance à deux longs métrages.

Nouvelle équipe

En 2017, le théâtre installe son Alim'entation générale, dans le quartier Jean-Moulin. « C'est un lieu d'innovation sociale et artistique, explique Marine Chaugier, la directrice actuelle. Une autre manière d'entrer en relation avec les habitants, à travers la cuisine, la couture et le jardinage. Les artistes s'immergent pendant plusieurs semaines. Et c'est un lieu de gouvernance partagée, dont un groupe de femmes s'est vraiment emparé. »

Henri Devier décide de passer la main en 2023. Après une année de battement, c'est donc Marine Chaugier qui prend la direction, avec une équipe renouvelée. « Je suis très content que La Gare mondiale ait été si bien transmise, avec une équipe jeune, qui la développe, se réjouit son fondateur. Ils font un travail considérable. »

Le tout en gardant l'esprit du lieu, celui d'un véritable laboratoire de création. « La Gare mondiale sert aussi à inventer de nouvelles méthodes, de nouveaux rapports à l'autre et une autre manière de faire art. Le modèle classique de production-crédation-diffusion bat de l'aile, il faut apprendre à créer autrement. Ici, les artistes peuvent travailler sur le temps long. C'est là que naît leur création. » À noter que le théâtre met un point d'honneur à rémunérer les résidents.



En 2024, nouvelle direction, avec la directrice Marine Chaugier (droite) et l'administrateur Clément Faly (2^e à droite). ARCHIVES THOMAS JONCKEAUD

Pour marquer son quart de siècle, La Gare mondiale organise un temps fort, du jeudi 10 au samedi 19 septembre (lire ci-dessous), avec une carte blanche laissée à quelques-uns des artistes qui ont marqué l'histoire de cette Gare ouverte sur le monde et sur la ville.

Lectures, performances, expériences sonores et concerts : le programme de l'anniversaire

Cinq soirées sont prévues pour raconter l'aventure de La Gare mondiale, ce théâtre qui casse les codes.

Pour fête digne son premier quart de siècle, le théâtre bergeracois de La Gare mondiale organise une série d'événements dans et hors les murs, du jeudi 10 au samedi 19 septembre.

Sont prévues des lectures, des performances théâtrales et des écoutes sonores, pour raconter le

lieu, son histoire, sa relation aux artistes et aux habitants des quartiers : jeudi 10, à 19 heures, à la librairie La Mauvaise Herbe à By-met (gratuit) ; samedi 12, jeudi 17 et vendredi 18, à La Gare mondiale (7 euros la soirée).

La séquence s'achèvera samedi 19 avec une soirée organisée par le

label bergeracois Day-Off Records (entrée 10 euros, sur place). Trois concerts sont prévus, dont celui du groupe Zéro, qui a accompagné sur scène Virginie Despentes ou encore Béatrice Dalle.

T. J.

Renseignements sur la page Facebook La Gare mondiale. Buvette et restauration assurées par la Brigade d'Al. Le Pass 25 ans de La Gare mondiale est à 16 euros. Réservations possibles en ligne sur Hellosoo.



Une soirée concerts conclura la séquence, avec en tête d'affiche le groupe Zéro. JON ENYARD



Le Piéton

constate que la semaine prochaine sera très (très, très) chargée d'événements, avec toutes les animations liées aux Journées européennes du patrimoine. Aurait-il d'une concurrence entre les deux, car les Bergeracois n'ont donc d'ubiquité. On ne pourra dire, comme le Bipède l'a écrit, « quelques jours, qu'il n'est jamais rien » en Bergeracois, est absolument faux, au demeurant.

Evelyn BERNARDI

L'Ecosystème de Bergerac
Explorateur des Beaux Arts
expose
La Nature, always !



Centre culturel Michel-Marcel
BERGERAC
Du mardi au samedi
jusqu'au samedi 12 septembre, 12h
www.evelyn-bernardi.com

Agenda

Aujourd'hui

L'œuvre du café. « Les Berges de la Dordogne » : découverte du rôle des berges et de leur gestion en compagnie du responsable des espaces paysagers de la mairie. Rendez-vous quai Garrigat, du Vieux Pont, de 13 h à 13 h 30. Gratuit. Réservations conseillées au 05 53 63 04 13.

En bref

Rectificatif

Une coquille s'est glissée dans la présentation du programme saison culturelle (lire « Sud O » du 5 septembre). Le concert de Bertrand Belin est programmé le 12 octobre à 20 h 30, et non le 12 octobre, comme écrit par erreur.

État civil de Bergerac

Naissances. Léo Joncour, Doissat ; Ayden Edelin, Sourdis (47).