



JIMMY - Cie Troisième Génération © Marie Charbonnier

LIEUX

LA GARE MONDIALE
Espace René Coicaud,
rue du Sergent Rey,
24100 Bergerac

CENTRE CULTUREL MICHEL MANET
Place Gambetta,
24100 Bergerac

AUDITORIUM ESPACE
FRANÇOIS MITTERAND
21 boulevard Henri Sicard,
24100 Bergerac

ALIMENTATION GÉNÉRALE
27 boulevard Jean Moulin,
24100 Bergerac

JARDIN PARTAGÉ JEAN MOULIN
Impasse Pierre Larue,
24100 Bergerac

LYCÉE DES MÉTIERS SUD-PÉRIGORD
HÉLÈNE DUC
35 bis boulevard Chanzy,
24100 Bergerac

TARIFS

13€

— TARIF PLEIN

6€

— TARIF RÉDUIT

(Jeunes de moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, intermittents du spectacle, adhérents de La gare mondiale).

RÉSERVATIONS

Pour les spectacles/propositions
à La gare mondiale, au lycée Hélène Duc :
Réservation auprès de La gare mondiale
05 53 57 90 77 • contact@lagaremondiale.com

Pour les spectacles au centre culturel
et à l'Auditorium Espace François Mitterrand :
Centre culturel Michel Manet • 05 53 57 71 51

Lien direct vers la billetterie
en ligne pour le Centre culturel
Michel Manet et Auditorium

Lien réservations HelloAsso



Lors des soirées à La gare mondiale et Ali'mentation Générale, une buvette et/ou restauration seront proposées. Cuisine confectionnée par la Brigade d'Ali' au sein du lieu Ali'mentation Générale par nos cuisinières professionnelles et habitantes du quartier Jean Moulin à partir des invendus de notre partenaire Biocoop de Bergerac.

Nous sommes si *jeunes*,
nous n'avons *pas*
le temps d'attendre.

PLUS D'INFOS :

melkiorthéâtragemondiale.com
TrafIKFestival
la_gare_mondiale

Le Festival [TRAFIK]* est organisé par La gare mondiale pour la 14^e édition consécutive. Nous remercions nos partenaires.
Association La gare mondiale (Siret 323.447.318.00045) | Conception graphique : Bureau Cime | Impression : Imprimerie Moderne



[TRAFIK]*

14^e édition
Théâtre
Performance
Cinéma
Musique
Bergerac
20 nov. au 7 déc.



14^e édition
2025

14^e édition Programmation

20 NOV — 20H

CENTRE CULTUREL MICHEL MANET
JIMMY | Cie Troisième Génération

25 NOV — 19H

ALIMENTATION GÉNÉRALE / JARDIN
PARTAGÉ JEAN MOULIN
Sandra et sans couronne | L'Usine Sauvage

27 NOV — 20H

LYCÉE DES MÉTIERS HÉLÈNE DUC
Carte Blanche | L'Œil Lucide

ÉDITO

La 14^e édition du festival mettra à l'honneur une jeunesse aux multiples facettes ; à la recherche de sa place, de son identité (JIMMY, Pièce en plastique). Des jeunes avec des réalités communes, des vécus singuliers (projection de L'Œil Lucide) traversant des expériences (Journal vivant du [TrafIK]*) feront partie de ce temps fort.

Ce moment est l'occasion également pour évoquer les histoires qui se tissent entre les jeunes bergeracois, les artistes coopérateurs de La gare mondiale (Récits d'expériences à La gare mondiale avec Camille Durand-Tovar, Gianni Fornet et Olivia Staineir), une manière de toucher le sensible, l'émotion de ces rencontres. Et puis des rencontres qui deviennent des relations du quotidien (Sandra et sans couronne).

Le festival se terminera par le concert du groupe Ovoo en partenariat avec l'association Day-Off. Alors on vous attend, venez vite car eux, ils (les jeunes) n'attendent pas !

Marine Chaugier
Directrice, La gare mondiale

29 NOV — 18H

LAGARE MONDIALE
Récits d'expériences à La gare mondiale

06 DÉC — 20H

AUDITORIUM FRANÇOIS MITTERAND
Pièce en plastique | Cie Les Heures Hautes

07 DÉC

LAGARE MONDIALE
16H Le Journal vivant du TrafIK*

18H Concert de clôture | Avec Day-Off

JEU 20 NOV

JIMMY *CIE TROISIÈME GÉNÉRATION*

CENTRE CULTUREL MICHEL MANET
20H – 6/13€ (DURÉE : 1H10)

THÉÂTRE

IMPOSTEUR : «Et quand même, je me posais une question... Mais où sera-t-on plus tard ?»
JIMMY : «Moi je me posais une autre question. Qu'est-ce qu'on ne sera jamais ?»

JIMMY est le vrai récit d'un jeune homme, surnommé «le caméléon» pour avoir emprunté plus de 500 identités différentes. Non pas animé par l'appât du gain, mais simplement, dit-il «pour être aimé». À travers ses propres mots, se déploie le récit d'un imposteur qui se met progressivement à douter de l'imposture des autres. On nous avait prévus : c'est une histoire vraie. Et elle est à peine croyable. Sergi Emiliano i Griell, metteur en scène de la compagnie, enquête sur les profondeurs de la nature humaine par le biais du fait divers et crée des formes théâtrales troublantes qui déplacent les habitudes de regards et la texture même du temps présent. Associée à L'Odyssee - Scène conventionnée de Périgueux, la Troisième Génération développe un langage théâtral et corporel inspiré par le montage cinématographique et la bande dessinée.

MAR 25 NOV

SANDRA ET SANS COURONNE *L'USINE SAUVAGE*

ALIMENTATION GÉNÉRALE
JARDIN PARTAGÉ DE JEAN MOULIN
19H – Entrée libre
PERFORMANCE

Wilden, un portrait de Sandra dans les bras, attend assis dans le jardin et sous une pluie battante que la nuit se détache définitivement de la lune et cède la place aux quelques lampadaires disponibles pour un ultime hommage à celle qui fut pour nous rien d'autre que ce qu'elle fut.

→ Avec Henri Devier, Mauve Pellizzoni, et la Brigade d'Ali'

JEU 27 NOV

CARTE BLANCHE *AL'ŒIL LUCIDE*

LYCÉE DES MÉTIERS HÉLÈNE DUC
20H – 6€

CINÉMA

[Dans le cadre des Rencontres du réel #13]

SIXTY-SEVEN MILLISECONDS de Fleuryfontaine

– FRANCE, 2025 (15 MIN)

En partant de la trace d'un projectile enregistrée par une caméra de surveillance, Soixante-Sept Millisecondes suit la trajectoire du tir et celle de ses protagonistes clés. À travers la reconstruction associant des images générées par ordinateur et le récit d'une victime, le film questionne avec force la légitimité du maintien de l'ordre en France et ses excès. | 2025 - Visions du Réel - Nyon (Suisse) - Compétition Internationale Moyens & Courts Métrages - Première mondiale

BODYCAM de Stéphane Myczkowski

– FRANCE, 2017 (17 MIN)

Depuis le début des années 2010, de nombreuses villes américaines équipent leurs officiers de police de caméras corporelles, petits appareils d'enregistrement qui se fixent sur la poitrine. Les agents portant une caméra ont le devoir de l'allumer au début de chacune de leurs interventions. | 2017 - Etats généraux du film documentaire - Lussas (France) - Côte court - Festival du film court de Pantin (France) - Premiers Plans Angers (France) - 2016 - Poitiers Film Festival - Rencontres Internationales des Écoles de Cinéma - Poitiers (France)

FRÈRES de Ugo Simon

– FRANCE, 2021 (43 MIN)

Mahamadou, Diané et Farid ont chacun perdu un frère à la suite d'une intervention de la police française au cours des dix dernières années. Depuis, ils vivent au quotidien avec la souffrance, l'impossibilité de faire le deuil et la détermination à obtenir justice. | 2024 - Résistances - Foix (France) - 2022 - Etats généraux du film documentaire - Lussas (France) - Festival du cinéma de Brive (France) - Mention spéciale

→ Avec Henri Devier, Mauve Pellizzoni, et la Brigade d'Ali'

SAM 29 NOV

RÉCITS D'EXPÉRIENCES À LA GARE MONDIALE

6/13€ (pour l'ensemble de la soirée)

En 2024, les artistes coopérateurs prennent place à La gare mondiale. Le temps d'une soirée, ils nous font part de leurs expériences, de leurs histoires avec ce lieu ; des personnes rencontrées et de ce qui se fabrique, se tisse au fil de ces deux années. Nous vous donnons rendez-vous à Ali'mentation Générale et à La gare mondiale...

18H ALIMENTATION GÉNÉRALE

TRIPES

Camille Durand-Tovar *Cie La Faide*

(DURÉE : 30 MIN, SELON TON ESTOMAC)

Dans la cité Jean Moulin vit une famille dont la fille va vous raconter l'histoire. Celle de mon frère, de mon daron absent et de ma mère qui te nourrit. Je te parle de nos aventures risquées de quand nous étions ados, "ces machins idiots et affreux que tu penses ou que tu fais". Je te propose de prendre une grande bouffée d'air et d'en dévorer littéralement les mots.

→ *Tripes*, de Chuck Palahniuk

Mise en scène: Camille Durand-Tovar
Jeu: Camille Durand-Tovar avec la collaboration de la Brigade d'Ali' et des jeunes bergeracois

→ Menu: entrée : carottes râpées-noisette /

plat : cornetto de calamars / dessert : perle coco

19H30 ARRIVÉE À LA GARE MONDIALE

Buvette et restauration confectionnée par La Brigade d'Ali'

20H LA GARE MONDIALE
**« ME SANTÉ VOUS
MONSIEUR QUE JE PEUT
FAIRE DU THEATRE ? »**
Gianni G. Fornet
Cie Dromosphère
(DURÉE : 1H)

Il est des expériences lumineuses, de celles qui contiennent une découverte partagée du pouvoir de l'art. Un pouvoir sans hiérarchie de pouvoir, où chacune et chacun fabrique l'émotion et la surprise de chaque instant. Cette dernière expérience en date s'intitule « Cœur Premier ». La réunion de quelques jeunes du foyer des 3F et de deux personnes âgées de l'Ehpad de La Madeleine autour d'un projet de théâtre, sans parole et dont les supports privilégiés étaient leurs présences et des pancartes inscrites de mots puissants. La performance, ici, proposée par Gianni G. Fornet est le moyen d'en faire le récit et de continuer à dénouer le fil de ce que nous avons découvert collectivement au travers de cette expérience. Et de dire encore, ce que nous devons à l'altérité et aux personnes qui participent - sans cesse - à l'histoire en cours de La gare mondiale.

→ Texte et conception de Gianni G. Fornet avec la participation de quelques personnes, nouvelles têtes et habituées.

21H LA GARE MONDIALE

« TOUTES LES PERSONNES EN BONNE SANTÉ SE RESSEMBLENT »

Olivia Stainier

« C'est quoi ton image de la maladie ? Moi je pensais que c'était une chute parce qu'on dit "tomber malade". Mais pour lui, c'est un tourbillon. Et selon elle, le visage moustachu d'un médecin qui se prend pour dieu le père »

Sur le chemin de création de son futur spectacle « L'art d'être malade », Olivia Stainier mène des ateliers avec des bergeracoises et des bergeracois. Ces rencontres ont lieu du boulevard Jean Moulin aux Centres Hospitaliers, avec des personnes malades comme avec le personnel soignant. Elle puise dans ces échanges des mots, des réactions, des sensations qui la font sourire. Ces petits gestes racontent peut-être une autre histoire de la maladie que celle qu'on a coutume d'entendre. En tout cas, ils lui tiennent désormais compagnie dans les froides salles d'attente. Elle nous partage cette expérience enrichissante sous forme de conférence gesticulée.

→ Texte et conception de Olivia Stainier

SAM 06 DÉC

PIÈCE EN PLASTIQUE

CIE LES HERBES HAUTES

AUDITORIUM
ESPACE FRANÇOIS MITTERRAND

20H – 6/13€ (DURÉE : 2H)

THÉÂTRE

À PARTIR DE 14 ANS

Ulrike et Michael embauchent Jessica pour s'occuper de leur maison et de Vincent, leur enfant. Jessica fait le ménage, elle fait à manger, elle s'occupe de Vincent. Elle fait ce que Ulrike et Michael n'ont pas le temps de faire. Peu à peu, elle devient indispensable. Ulrike en fait son amie, Michael sa confidente, et Vincent noue avec elle des liens fraternels. Même Serge Haulupi, le patron d'Ulrike - grand artiste plasticien - en fait sa muse. Jusqu'où cette famille force Jessica à mettre à leur disposition son corps et sa personne toute entière ?

DIM 07 DÉC

CLÔTURE DU FESTIVAL

JOURNAL VIVANT DU TRAFIK *

LA GARE MONDIALE

18H – Entrée libre

Habiter son avis critique et devenir les acteures de nos émotions à la vue d'un spectacle. C'est ce que le Journal Vivant représente avec le groupe de jeunes que La gare mondiale a réuni pour faire revivre rétrospectivement et intimement les spectacles programmés dans cette édition. En clôture de festival ces adolescents livrent à bâtons rompus leur écriture en jeu, l'oralité de leur corps et leurs opinions en débat dans une forme hybride et chahutante.

→ Soirée en partenariat avec l'association Day-Off

→ Sous les regards de Camille Durand-Tovar

en passage de relai avec Gianni Fornet

→ Goûter préparé par la Brigade d'Ali'

OVOO

LA GARE MONDIALE

18H – 6€

CONCERT

Formé en 2024 dans les montagnes du sud-est de la France, Ovoo est un duo post-industriel mêlant ambient et noise qui développe des paysages sonores retrofuturistes. Sa musique est protéiforme intégrant des éléments acoustiques, électroniques, des synthétiseurs et un instrument qui se nomme « la Plaque », créé par un luthier pour ce projet musical.

→ Soirée en partenariat avec l'association Day-Off

→ Sous les regards de Camille Durand-Tovar

en passage de relai avec Gianni Fornet

→ Goûter préparé par la Brigade d'Ali'

