



### **Gianni-Grégory FORNET**

Né en 1976 à Bordeaux.

Commence son parcours artistique par la poésie et la musique.

Reçoit le Prix de la Crypte en 1994 avec un recueil de poésie *Le Flegme des boucheries*.

Fait des études de philosophie et de théâtre.

La musique de deux court-métrages de Sébastien Betbeder aux Beaux-Arts de Bordeaux.

Il débute dans l'écriture dramatique en 2000 avec une pièce qu'il monte ensuite, intitulée *Contemplant son air, j'assassinerais bien le temps*.

De 2000 à 2002 il collabore avec le metteur en scène Michel Schweizer en tant qu'assistant.

De 2002 à 2005 il écrit au sein du groupe d'auteurs de Folle Pensée à Saint-Brieuc constitué par l'auteur Roland Fichet. Dans ce cadre, il entame ses premiers travaux avec Nicolas Richard.

En 2003, publication d'un texte *Propriété* dans la revue Dock(s).

Après cinq pièces réalisées en milieu universitaire, il écrit et met en scène *0% de Croissance* et crée l'association Dromosphère qui porte aujourd'hui tous ses projets.

Bourse et résidence d'écriture francophone au Cead de Montréal (2004).

En 2004, il fait la rencontre de la chorégraphe Régine Chopinot pour laquelle il compose et interprète en tant que guitariste la musique live des pièces *Giap Than*, *Garage* (2005-2008) et *L'Oral de la danseuse aveugle* (2010).

En 2007, il publie un disque de guitare solo *Troppo tintu è addivintatu lu munnu* sur le label Amor Fati.

Il est interprète dans *Cornucopiae* (2008), dernière production institutionnelle de la chorégraphe. Au fil des collaborations et des rencontres, un noyau dur tend à exister autour des projets de Dromosphère : l'éclairagiste Maryse Gautier, le sonorisateur Nicolas Barillot, le photographe João Garcia et le performeur-auteur Nicolas Richard.

Il écrit, met en musique et crée la pièce intitulée *Flûte !!!* (2010) dans une galerie d'art pour une série de 14 représentations puis en tournée dans des lieux atypiques (Gare Mondiale, Ménagerie de verre).

En 2012, il travaille avec le collectif LFK'S et Jean Michel Bruyère sur la création au Festival d'Art Lyrique d'Aix en Provence de l'opéra *Une situation Huey P. Newton*, autour de la pensée du Black Panther Party. Tournée au Japon.

Publication aux éditions Mores d'un recueil de textes courts pour le théâtre intitulé *Pourtant la mort ne quitte pas la table* et d'une pièce inédite *Parler aux oiseaux*.

Création de *Parler aux oiseaux* le 15 Janvier 2013 à Bordeaux.

Contact, infos, et bandes-annonces

[www.dromosphere.net](http://www.dromosphere.net)

Gianni-Grégory Fornet

8 Allée Pissaro - 33 600 Pessac - France

Tel. +336 62 50 03 30 - Mél. [giannifornet@yahoo.fr](mailto:giannifornet@yahoo.fr) - Skype. giannifornet