

L'ECHO

BERGERAC

DORDOGNE

L'association Day Off en partenariat avec la Gare Mondiale, propose ce samedi un concert dessiné. L'enfant terrible de la BD Tanxxx laissera aller son pinceau sur les mélodies de Shub et One Lick Less.

Dialogue éphémère entre arts graphiques et musiques

Après un coup d'essai réussi l'an dernier, Day Off remet le couvert samedi avec ce deuxième concert dessiné. «C'est un concept qui est revenu au goût du jour notamment grâce au festival de la bande-dessinée d'Angoulême», explique Pierre Petit, le président de l'association, «nous avons suivi ça de près et eu envie d'en faire profiter les Bergeracois. C'est inédit en Dordogne, et encore très peu proposé en Aquitaine». Un concert dessiné c'est la rencontre de la musique et d'un dessinateur, d'une mélodie et d'un ressenti couché sur papier et projeté sur écran.

UNIVERS GRAPHIQUE ENGAGÉ VOIRE ENRAGÉ

Samedi, c'est Tanxxx qui interprétera la musique du groupe Shub. Les créations de cette affichiste et auteur de bandes dessinées bordelaises ont dépassé les frontières. Son coup de pinceau a notamment fait le tour du monde avec la gravure «Notre Dame des luttes» lors des mouvements sociaux de Notre-Dame-des-Landes. Cette artiste underground, militante et engagée, bien connue de la scène punk-rock et hardcore, proposera en amont du concert une exposition de ses gravures sur bois et linogravures. Le quatuor nimois post-punk et noise-rock Shub, devrait sans nul lui inspirer Tanxxx. «Voir le dessin se faire en direct, en interaction de la musique, ça interpelle», poursuit Pierre Petit, «c'est une rencontre qui recèle une forte part d'imprévu. C'est en



One Lick Less distille son blues intimiste samedi à la Gare Mondiale

direct et sans filet». La soirée se poursuivra avec One Lick Less. «Ce groupe est un vrai coup de cœur de l'association. L'univers de ce duo est assez atypique, avec d'un côté une guitare fabriquée maison, de l'autre une rythmique très fine. C'est un mélange bien senti de mélancolie et de rage». Le blues-rock intimiste de ce combo a lui également su séduire un large public sur les scènes du monde. Day Off croise donc une nouvelle fois les disciplines, et ce n'est d'ailleurs pas un hasard si l'association renouvelle ici son partena-

riat avec la Gare Mondiale. «Nous sommes dans une même dynamique qui vise à décloisonner les publics, à les faire se rencontrer autour de contenus artistiques très différents», glisse Noémie Eckert, chargée de projets culturels de la Gare Mondiale, «nos deux associations ont aussi en commun cette envie de proposer aux Bergeracois des compagnies de danse, de théâtre, ou des groupes de rock indépendant qui ne se produisent souvent qu'en grandes métropoles». Bergerac commence d'ailleurs à faire son nom dans le milieu de la

contre-culture régionale. En seulement cinq ans d'existence, Day Off a déjà fait venir quatre-vingt groupes, de neuf nations différentes. Près de cinq mille personnes ont assisté à ses concerts. «C'est une esthétique musicale inscrite dans un réseau indépendant pour laquelle le public vient souvent de loin», remarque Pierre Petit, «les Bergeracois se montrent très curieux et enthousiastes à chaque date organisée par l'association».

J.T.

✓ Exposition gratuite dès 19h à la Gare Mondiale. Concerts à 20h30 (10 euros)