

# Moncef, fils de la Catte, enregistre un clip de rap

**MUSIQUE** À 16 ans et avec déjà un sérieux bagage musical, Moncef enregistre son premier clip avec le soutien du Melkior Théâtre, sur un texte très travaillé dans la poésie

**PAULINE PIERRI**

p.pierri@sudouest.fr

**M**oncef est de la Catte, et se réclame de ce quartier de Bergerac si longtemps stigmatisé. Depuis l'âge de 8 ans, il pratique le rap (1). Il s'est fait remarquer sur la scène bergeracoise en participant à plusieurs Fêtes de la musique, aux animations des Cultures urbaines et aux concours des Jeunes Talents.

Ce week-end, avant un prochain rendez-vous au bord de l'océan pour tourner d'autres images, il a enregistré son premier clip au Melkior Théâtre, dans son quartier. « La musique, c'est ma passion. Toutes ces dernières années, j'ai travaillé dur pour faire aboutir ce projet. C'est ma première expérience et je suis content. » Moncef écrit la musique à l'aide d'un logiciel et trouve des instrumentaux à partager sur Internet. Les textes, il en est l'auteur : « Je parle de ma vie, de ce que j'ai vécu, des sujets qui me tiennent à cœur. De mes parents qui ont été les premiers à me soutenir et de mes amis qui ont toujours été derrière moi », explique l'adolescent.

## Une étape de plus

Il a ainsi conçu une quinzaine de chansons, qu'il a pu enregistrer au studio de Martin Lascelles, à Monbazillac. Mais le clip, c'est une étape de plus. « Henri Devier, le directeur du Melkior Théâtre, je le connais depuis longtemps. J'ai tout de suite pensé à lui lorsque j'ai envisagé de faire un clip. Il aide beaucoup les jeunes de la cité. »

William Quoniou et Erika Laxun, qui étaient déjà de l'aventure vidéo du quartier pour « Cité cassée », en 2007, un film qui évoquait la restructuration du quartier, ont immédiatement répondu présent. Avec Fred aux manettes pour le son et Julie Gauthier, du Melkior, qui a coordon-



Moncef, très chic face à la caméra de William, avec Erika et Fred. PHOTO P.P.

né le projet et notamment le décor et les costumes, une dynamique constructive a été lancée.

## Un texte universel

L'équipe ne tarit pas d'éloges sur le talent de Moncef. « On est des cinéastes. On n'aurait pas participé à un tournage dans une cave. Nous avons, ensemble, soigné les décors. Moncef a un côté Petit Prince qui a orienté sur le choix d'une tenue élégante. Cela convient à son écriture très professionnelle et très poétique. « Ailleurs » est un texte très puissant, qui ouvre sur l'imaginaire, la vie sur une autre planète. » Un texte que toute l'équipe qualifie d'universel et plein d'espoir.

Les deux journées complètes d'enregistrement au Melkior, samedi et dimanche, se prolongeront en décembre sur la plage de Gulp, près de

Soulac-sur-Mer, en Gironde. « C'est un lieu extraordinaire, une plage truffée de bunkers graffés par des artistes. On fera des images aériennes avec un drone pour le lien avec la culture rap urbaine », se réjouit à l'avance Erika.

## Soutenir les projets

Moncef confirme qu'il n'avait pas envie de l'imagerie « racaille », trop souvent associée au rap. Une démarche en parfaite harmonie avec l'esprit du Melkior Théâtre. « Après des années à attirer les jeunes du quartier pour leur proposer des animations, nous nous orientons davantage sur l'aide à des projets qui viennent des habitants. Le Melkior a vocation à être un lieu de création, de recherche, d'échange, de partage », souligne Henri Devier. Ce que confirme Moncef : « Ici, dès qu'on parle d'un projet,

les oreilles s'ouvrent. » Moncef a beaucoup progressé grâce aux ateliers d'écriture auxquels il a participé, mais a néanmoins retravaillé son texte avec William et Erika.

« On est vraiment fan de son travail. C'était le plus jeune du groupe avec lequel on est partis à Faenza, en Italie, en 2013, confie Henri Devier. Il n'a jamais lâché. Il participe aux multiples petits bonheurs que me donne mon métier. Quand je suis arrivé à Bergerac et qu'on m'a proposé ce lieu à l'espace Coicaud, j'aurais préféré le centre-ville. Aujourd'hui, je ne donnerais ma place pour rien au monde. »

Sûr qu'en face de la caméra de William, Moncef non plus ne donnerait sa place à personne.

(1) À écouter sur You tube avec mcf\_off et sur la page Facebook Mcf.